

Agenzia Corte&Media

Giornalismo - Comunicazione - Media Analysis

“Ti concentri sugli indizi. Ma ti sfuggono le tracce...”
(dal film *“I segreti di Wind River”*)

COMUNICATO STAMPA

Podcast “Il Colpevole Perfetto. La storia sbagliata di Lorenzo Bozano e Milena Sutter”

Un altro podcast crime? Un'altra storia rimasticata? Altre solite cose prese un po' di qua e un po' di là dal web?

La risposta a queste tre domande ha una sola risposta positiva. “Il Colpevole Perfetto” è un altro podcast da collocare nella sezione “crime”.

È tuttavia assai diverso dagli altri podcast. Racconta infatti la vicenda personale e giudiziaria del cosiddetto "biondino della spider rossa" attraverso la voce, i ricordi e la ricerca di Maurizio Corte, giornalista, scrittore e media analyst. Una ricerca che va avanti dal 2010. E non è ancora finita.

- Chi era davvero la persona Lorenzo Bozano? Di cosa è stato accusato e quanto sono fondate le accuse contro di lui?
- E ancora: cos'è stato raccontato della vicenda di Milena Sutter, sparita a Genova il 6 maggio del 1971? E trovata due settimane dopo, senza vita, nel mare di Genova?

Sono queste le domande a cui vuole rispondere il podcast “Il Colpevole Perfetto. La storia sbagliata di Lorenzo Bozano e Milena Sutter”. Un podcast scritto e letto da Maurizio Corte, con la regia audio di Giuliana Corsino, che racconta Lorenzo Bozano visto da un testimone privilegiato, che l'ha conosciuto a fondo: l'autore del podcast.

Dopo la sezione sul Caso Sutter-Bozano, nel blog/magazine “Il Biondino della Spider Rossa®”, e il libro *Il Biondino della Spider Rossa. Crimine, giustizia e media* (scritto con la criminologa Laura Baccaro), Maurizio Corte sceglie di raccontare quello che ha saputo, ha capito e ha studiato delle accuse contro il cosiddetto "biondino della spider rossa".

In anteprima giovedì 22 febbraio 2024 è uscita, su tutte le piattaforme, la Prefazione alla prima stagione del podcast “Il Colpevole Perfetto”.

Dal 28 marzo 2024, ogni giovedì, sono disponibili i sei episodi del podcast che raccontano i passaggi fondamentali del caso, le narrazioni mediatiche e le manipolazioni del racconto giudiziario.

A conclusione della prima stagione, c'è l'intervista esclusiva a Laura Baccaro, psicologa giuridica e criminologa, che nel 2015 ha svolto una perizia psicologica e criminologica su Lorenzo Bozano.

"Il podcast non è in alcun modo un'azione innocentista a favore di Lorenzo Bozano", sottolinea Maurizio Corte, giornalista professionista, media analyst e scrittore per i media, che insegna Giornalismo Interculturale e Multimedialità all'Università degli Studi di Verona.

"Non so se Lorenzo abbia svolto, o meno, un ruolo in quella ingarbugliata vicenda", precisa l'autore del podcast. "Di certo si è trovato scaraventato in un girone infernale, molto più grande di lui. E molto più complesso di quanto un giovane come lui, dalle grandi speranze ma dai pochi fatti, potesse gestire",

"Ho voluto analizzare, con metodo scientifico, la narrazione su Lorenzo Bozano e sul caso di Milena Sutter", osserva Corte.

"Ho voluto restituire dignità umana alla persona-Lorenzo, su cui giornali, magistrati e giudici hanno espresso giudizi indegni di una società civile", fa notare l'autore del podcast *Il Colpevole Perfetto*.

"Ciascuno di noi, vista l'aria che tira, si potrebbe trovare al posto di Lorenzo Bozano", sottolinea il giornalista Maurizio Corte.

"Una cosa non posso accettare: il fatto che qualcuno abbia condito con narrazioni bugiarde un dramma umano sconvolgente, quello di Milena e della sua famiglia, che meritava ben altro lavoro investigativo e giudiziario", sottolinea Corte.

Il podcast "Il Colpevole Perfetto. La storia sbagliata di Lorenzo Bozano e Milena Sutter" è una produzione a cura dell'associazione culturale ProsMedia e dell'agenzia di informazioni Corte&Media.

La regia audio è della giornalista e social media manager, specializzata in podcasting, Giuliana Corsino.

La ricerca sul caso fa parte del lavoro di Maurizio Corte nell'ambito del Centro Studi Interculturali – Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona.

Recapiti:

ProsMedia: <https://prosmedia.org>

Agenzia Corte&Media: <https://corte.media>

Maurizio Corte: direttore@ilbiondino.org

Verona – Genova, 10 marzo 2024